



Llista temàtica de pel·lícules :



THRILLER

- 12 hombres sin piedad (1957)** / Sidney Lumet
- 16 carrers (2006)** / Richard Donner
- 21 Black Jack (2008)** / Robert Luketic
- 39 escalones (1935)** / Alfred Hitchcock
- 88 minutos (2007)** / Jon Avnet
- ¿Quién mató a Joy Morgan? (1981)** / John Llewellyn Moxey
- A 20 millas de la justicia (1980)** / Jerrold Freedman
- Abre los ojos (1997)** / Alejandro Amenábar
- El Abrazo de la muerte (1949)** / Robert Siodmak
- Acción ejecutiva (1973)** / David Miller
- Ahora me ves... (2013)** / Louis Leterrier
- Ahora me ves 2 (2016)** / Jon M. Chu
- Ajuste de cuentas (1997)** / John Irvin
- Al filo de la navaja (1983)** / Norbel Meisel
- Al final de la escalera (1980)** / Peter Medak
- Al final de la escapada (1960)** / Jean-Luc Godard
- El Americano impasible (2002)** / Phillip Noyce
- A pleno sol (1960)** / René Clément
- Arde Mississippi (1988)** / Alan Parker
- Argel (1938)** / John Cromwell
- Argo (2012)** / Ben Affleck
- El Asesinato de Trotsky (1972)** / Joseph Losey
- Atormentada (1949)** / Alfred Hitchcock
- Aurora boreal (2007)** / Leif Lindblom
- Basic (2003)** / John McTiernan
- Bésame antes de morir (1991)** / Gerd Oswald
- Blood money (1997)** / John Shepphird
- Bonnie and Clyde (1967)** / Arthur Penn
- Border blues : al límite de la locura (2004)**
/ Radion Nahapetov
- Buried (2010)** / Rodrigo Cortés
- Un Cadáver en la biblioteca (Agatha Christie, 1984)**
/ Silvio Narizzano
- La Caixa Kovak (2006)** / Daniel Monzón
- Camino a la perdición (2002)** / Sam Mendes
- Camino sin retorno (1997)** / Rick King
- Cartas de amor (1983)** / Amy Holden Jones
- El Cartero siempre llama dos veces (1946)** / Tay Garnett
- La Casa vacía (Sherlock Holmes, 1986)** / Howard Baker
- Casino (1995)** / Martin Scorsese
- El Caso de los anónimos (Agatha Christie 1985)**
/ Roy Boulting
- El Caso Wells (2007)** / Lau Wai-Keung (AKA Andrew Lau)
- Causa justa (1995)** / Arne Glimcher
- Cautivos (1994)** / Angela Pope
- Celda 211 (2009)** / Daniel Monzón
- Chinatown (1974)** / Roman Polanski
- La Ciudad del crimen (1997)** / Sidney J. Furie
- Civility (2000)** / Caesar Cavarricci
- Clandestinos (1987)** / Fernando Pérez
- Código del hampa (1964)** / Don Siegel
- Código Omega (1999)** / Robert Marcarelli
- El Coleccionista de huesos (1999)** / Phillip Noyce
- Conspiración bajo el mar (1987)** / Michael Brun
- Contra el muro (1994)** / John Frankenheimer
- El Contrato del dibujante (1982)** / Peter Greenaway
- Cop Land (1997)** / James Mangold
- Cors solitaris (2006)** / Todd Robinson
- Cosas que hacer en Denver cuando estás muerto (1995)**
/ Gary Fleder
- Counterforce (1998)** / Martin Kunert
- Los Crímenes de Oxford (2008)** / Álex de la Iglesia
- El Criminal (1960)** / Joseph Losey
- El Cuarto ángel (2001)** / John Irvin
- El Cuarto protocolo (1987)** / John Mackenzie
- El Cuerpo (2012)** / Oriol Paulo
- Culpable de inocencia (1984)** / Desmond Davis
- Desaparecida en la noche (1996)** / Bill L. Norton
- Desde París con amor (2010)** / Pierre Morel
- El Desierto de los tártaros (1976)** / Valerio Zurlini
- Despedida de soltero sangrienta (1997)** / Gavin Wilding
- El Despertar del amor (2005)** / John Irvin
- Dinero sucio (2002)** / Predrag Antonijevic
- Disturbed (1990)** / Charles Winkler
- Doble juego (2001)** / Heywood Gould
- Domino (2005)** / Tony Scott
- La Doncella (2016)** / Park Chan-Wook
- Donde esté el dinero (2000)** / Marek Kaniévska



Thriller

- Las Dos caras de enero (2014)** / Hossein Amini
- En el punto de mira (2002)** / Kari Skogland
- En el valle de Elah (2007)** / Paul Haggis
- Encuentros en la tercera fase (1977)** / Steven Spielberg
- Enigma (1983)** / Jeannot Szwarc
- Entre las piernas (1999)** / Manuel Gómez Pereira
- La Escalera de caracol (1945)** / Robert Siodmak
- El Escritor (2010)** / Roman Polanski
- El Espejo se rajó de lado a lado (Agatha Christie 1992)** / Norman Stone
- Espía por mandato (1962)** / George Seaton
- Expediente Warren (2013)** / James Wan
- Extraños en un tren (1951)** / Alfred Hitchcock
- Falsa identidad (2001)** / Harold Becker
- Fargo (1996)** / Joel Coen
- El Faro (2001)** / George Mihalka
- La Fórmula (1980)** / John G. Avildsen
- Frágiles (2005)** / Jaume Balagueró
- The French connection (1971)** / William Friedkin
- Fuera de cobertura (1998)** / Geoffrey Reeve
- La Fuga de Segovia (1981)** / Imanol Uribe
- Funeral en Berlín (1966)** / Guy Hamilton
- Funny games (1997) (Juegos divertidos)** / Michael Haneke
- El Golpe (1973)** / George Roy Hill
- La Gran estafa americana (2013)** / David O. Russell
- Gravity (2013)** / Alfonso Cuarón
- La Habitación de Fermat (2007)** / Luis Piedrahita
- Headhunters (2011)** / Morten Tyldum
- Hermanas (1973)** / Brian De Palma
- Los Hijos de la gloria (1984)** / Michael Ferguson
- Historias peligrosas (1972)** / Mike Hodges
- El Hombre de las mil caras (2016)** / Alberto Rodríguez
- El Hombre más buscado (2014)** / Anton Corbijn
- El Honor de los Prizzi (1985)** / John Huston
- Hostage : No habrá negociación (2005)** / Florent-Emilio Siri
- La Huella (1972)** / Joseph L. Mankiewicz
- Huida desesperada (1997)** / Craig Lahiff
- Hunted la presa (2003)** / William Friedkin
- I... como Ícaro (1979)** / Henri Verneuil
- El Ilusionista (2006)** / Neil Burger
- In time (2011)** / Andrew Niccol
- Los Intocables (de Elliot Ness) (1987)** / Brian de Palma
- El Intruso (1999)** / David Bailey
- El Irlandés (2011)** / John Michael McDonagh
- La Isla mínima (2014)** / Alberto Rodríguez
- El Jardinero fiel (2005)** / Fernando Meirelles
- Jin-Roh (1998)** / Hiroyuki Okiura
- Jumpin' Jack Flash ... ¡y arranca la aventura! (1986)** / Penny Marshall
- La Jungla de asfalto (1950)** / John Huston
- K 19 : the widowmaker (2002)** / Kathryn Bigelow
- L.A. Confidential (1997)** / Curtis Hanson
- Lock & stock (1998)** / Guy Ritchie
- Los Límites del silencio (2001)** / Tom McLoughlin
- Los Lobos de Washington (1999)** / Mariano Barroso
- Luces rojas (2012)** / Rodrigo Cortés
- M, el vampiro de Düsseldorf (1931)** / Fritz Lang
- Maldición familiar (1988)** / Andrzej Sekula
- Malherida (1997)** / Richard Martin
- Malicia (1993)** / Harold Becker
- La Mansión bajo los árboles (1971)** / René Clément
- Más fuerte que el odio (1988)** / Peter Hyams
- Matrimonio de sabuesos (1983)** / Tony Wharmby
- Melodía de seducción (1989)** / Harold Becker
- El Mensajero del miedo (1962)** / John Frankenheimer
- El Método (2005)** / Marcelo Piñeyro
- Michael Angel el precio de la tentación (2000)** / William Gove
- Michael Clayton (2007)** / Tony Gilroy
- Millennium 1 : los hombres que no amaban a las mujeres (2009)** / Niels Arden Oplev
- Millennium 2 : la chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina (2009)** / Daniel Alfredson
- Mr. Brooks (2007)** / Bruce A. Evans
- La Muchacha del sendero (1976)** / Nicolas Gessner
- Nadie lo ha visto (2010)** / Anno Saul
- La Naranja mecánica (1971)** / Stanley Kubrick
- El Niño (2014)** / Daniel Monzón
- No es país para viejos (2007)** / Ethan Coen, Joel Coen
- La Novena puerta (1999)** / Johnny Deep
- Nueve reinas (2000)** / Fabián Bielinsky



Thriller

- Ocean's eleven (2001)** / Steven Soderbergh
- Los Ojos de Julia (2010)** / Guillem Morales
- Origen (2010)** / Christopher Nolan
- Los Otros (2001)** / Alejandro Amenabar
- La Otra cara del crimen (2000)** / James Gray
- El Pacto de Berlín (1985)** / John Frankenheimer
- El Padrino (1972)** / Francis Ford Coppola
- El Padrino. Parte II (1974)** / Francis Ford Coppola
- El Padrino. Parte III (1990)** / Francis Ford Coppola
- El Perfume : historia de un asesino (2006)** / Tom Tykwer
- Perdida (2014)** / David Fincher
- Perdidos (2004) (Temporadas 1, 2, 3, 4, 5 i 6)**
- Postmortem (1998)** / Albert Pyun
- El Premio (1963)** / Mark Robson
- Premonición (2000)** / Sam Raimi
- Prisioneros del cielo (1995)** / Phil Joanou
- El Puente de Casandra (1976)** / George Pan Cosmatos
- El Puente de los espías (2015)** / Steven Spielberg
- Pulp fiction (1994)** / Quentin Tarantino
- Un Puñado de centeno (Agatha Christie, 1985)**
/ Guy Slater
- Rebeca (1940)** / Alfred Hitchcock
- El Regalo (2015)** / Joel Edgerton
- El Regreso de Sherlock Holmes (1993)** / Kenneth Johnson
- Reservoir dogs (1992)** / Quentin Tarantino
- La Residencia (1969)** / Narciso Ibáñez Serrador
- Ricochet (1991)** / Russell Mulcahy
- El Salario del miedo (1953)** / H.G. Clouzot
- Seducción letal (1998)** / Volker Schlöndorff
- El Signo de los cuatro (Sherlock Holmes, 1987)**
/ Peter Hammond
- El Silencio de los corderos (1991)** / Jonathan Demme
- Sin freno (1997)** / David Blyth
- Sin rastro (2012)** / Heitor Dhalia
- El Sirviente (1963)** / Joseph Losey
- Spectre (2015)** / Sam Mendes
- Strike force (1975)** / Barry Shear
- El Sueño eterno (1946)** / Howard Hawks
- Tenemos que hablar de Kevin (2011)** / Lynne Ramsay
- Terciopelo azul (1986)** / David Lynch
- Tesis (1996)** / Alejandro Amenábar
- Testigo accidental (1990)** / Peter Hyams
- Los Timadores (1990)** / Stephen Frears
- Traffic (2000)** / Steven Soderbergh
- Traidor después de cruzar la línea ... no podrás volver atrás (2008)** / Jeffrey Nachmanoff
- La Trama (2013)** / Allen Hughes
- Tren de noche a Lisboa (2013)** / Bille August
- El Truco de los espejos (Agatha Christie 1991)**
/ Norman Stone
- El Último golpe (2001)** / David Mamet
- El Último viaje de Robert Rylands (1996)**
/ Gracia Querejeta
- La Última seducción (1994)** / John Dahl
- El Último gran mago (2007)** / Gillian Armstrong
- Unabomber : la verdadera historia (1996)** / Jon Purdy
- Uno de los nuestros (1990)** / Martin Scorsese
- Vecinos sospechosos (1996)** / Tim Hunter
- Víctima del amor (1991)** / Jerry London
- La Víctima número 10 (1965)** / Elio Petri
- La Vida de los otros (2006)**
/ Florian Henckel von Donnersmarck
- Voces de muerte (1948)** / Anatole Litvak
- Voces en la noche (2006)** / Patrick Stettner
- Wicker man (2006)** / Neil LaBute
- Y llegó el día de la venganza (1964)** / Fred Zinnemann
- Yo creo en ti (1947)** / Henry Hathaway
- Zero dark Thirty (2012)** / Kathryn Bigelow
- Zulo (2005)** / Carlos Martín Ferrera