



Tertúlia "Memòries d'Adrià" de Marguerite Yourcenar

Biblioteca de Navarcles

Tertúlia guiada per Ignasi Puig
Dimarts, 26 de març del 2019

Marguerite Yourcenar

Nom amb què és coneguda Marguerite de Crayencour, escriptora francesa. Brussel·les, 8 de juny de 1903 —illa de Mount Desert, Maine, 17 de desembre de 1987. Ensenyà literatura francesa als EUA, on es naturalitzà i on residí. El 1980 fou la primera dona elegida membre de l'Académie Française. A més d'una esplèndida tasca com a traductora (Virginia Woolf, H. James, K. Kavafis, etc), ha conreat la poesia, el teatre, l'assaig i sobretot la narració i la novel·la: *Alexis ou le traité du vain combat* (1929), *Le coup de grâce* (1931), *Mémoires d'Hadrien* (1951), *L'oeuvre au noir* (1968), *Souvenirs pieux* (1974), *Anna soror...* (1981), *Comme l'eau qui coule* (1982), etc.

Memòries d'Adrià

Aquesta obra, que és a la vegada novel·la, història, poesia, ha estat considerada per la crítica com un esdeveniment literari. Bo i imaginant les Memòries d'un gran emperador romà, l'autora ha volgut refer des de dins allò que els arqueòlegs del XIX van fer des de fora. En aquesta obra es jutja la vida d'un home i la seva obra política. Adrià no ignora que Roma, malgrat la seva grandesa, acabarà per desaparèixer, però el seu humanisme, heretat dels grecs, li fan sentir la importància de reflexionar i de servir fins al final. "...jo em sentia responsable de la bellesa del món", diu aquest personatge, els problemes del qual són els mateixos que els de l'home de totes les èpoques: els perills mortals que des de dins i des de fora han d'enfrontar les civilitzacions, la recerca d'un acord entre la felicitat i la "disciplina augusta", entre la intel·ligència i la voluntat.

Temes

- *La vellesa i la malaltia*
- *L'amor*
- *Els plaers*
- *El poder*
- *Reflexió filosòfica*

